



Počeli ste sa studentskim Index-om i danas imate preko 100 štampanih izdanja. Šta prepoznajete kao glavni uzrok uspjeha u biznisu kojim se bavite?

Puno sreće, puno rada i nešto talenta! Počeli smo da radimo ovu posao u Miloševićevoj Srbiji kada niješnja strana kompanija nije ni pomicala da dođe u Srbiju i pokrene magazine. Od 1990. gotovo svi magazini u zemljama poput Poljske, Bugarske, Mađarske i Češke - kupljeni su od strane nemačkih, švajcarskih ili holandskih kompanija. Kod nas to nije bio slučaj i to kašnje tranzicije od 10 godina u Srbiji je realno najznačljivije da to što smo bukvalno nižičega stvorili kompaniju koja je danas najveći izdavač magazina u regionu.

Imali ste vrlo tešku poziciju da u godinama rata i opšte nacionalističke hysterije protizvode tekstove i izdaje novine koje razgoljuju te užasne stvari. Kako ste uopšte u tom ludilu uspjeli da izvučete živu glavu, a kanali da stvorite tako značajnu medijsku kuću?

Naš prvi i do danas najliražniji magazin - "Svet" u početku nije bio tabloid kao danas već politički magazin koji se bavio političkim temama poput

ratnih zločina, mafije, korupcije i sl. U vreme Miloševića ali, moram reći naročito u vreme Đindjićeve vladavine kada je mafija bila najrazvijanija bilo je nekoliko veoma rizičnih situacija u kojima je malo nedostajalo da izgubim i glavu.

Kad ste odlučili da mijanjate koncept novine, i posla koju ste se do tad bavili?

Obično kažem da se promena koncepta desila

Prilikom posete Americi sam se uverio da se pravi biznis nalazi u novinama zabavnog koncepta, tabloidima, ženskim i tinejdžerskim magazinima a da političke novine, naročito u zemljama poput naše - donose samo glavobolje, mali profit i - izvestan politički uticaj.

nakon moje posete SAD 1994. godine kada sam se na licu mesta uverio da se pravi biznis nalazi u novinama zabavnog koncepta, tabloidima, ženskim i tinejdžerskim magazinima a da političke novine, naročito u zemljama poput naše - donose samo glavobolje, mali profit i - izvestan politički uticaj. Kako mene politička karjeru nikad nije zanimala - nije bilo dileme "kom cu se carstu prikloniti".

U to vrijeme na tržištu su opstajali samo režimski mediji. Kako ste vi opstali?

Režim Slobodana Miloševića nisu zanimali štampani mediji koji su se bavili zabavnom tematikom. Njemu je bio važno da "drži šapu" nad RTS-om, Politikom, Novostima, kasnije i Pinkom i BK a sve ostalo mu je bilo manje bitno. U poslovnom smislu, on i njegov tajkun u izdavanju magazina nikad nisu videli posebno unosav business, naročito u atmosferi kada su mogli da se bave mnogo unusnijim poslovima poput trgovine (šverca) naftom, oružjem, cigarama, drogom...

Šta je u vašem biznisu "to" što donosi profit?

Od ukupno 102 novine koliko trenutno izdajemo na tržištu regiona - čak 96 ih je profitabilno, tj. posluju pozitivno, ostalih 6 još "uhodavamo". Najveći profit, naravno, donose novine sa visokim tiražima poput magazina "Svet" i "Top zdravlje" ili pak časopisi sa velikim brojem reklama kao što su "Lepota i zdravlje", JOY, Hello!, Brava Casa...

Zovu Vas kraljicom balkanskih tabloida. Zašto je tako dugo trebalo drugima da sivate da su tabloidi za ovaj zajednički prostor izuzetan biznis?

Mi smo to shvatili još krajem devedesetih zato što smo bili potpuno neopterećeni bilo kakvim nacionalističkim ili ideološkim predusudama i od 1999. na ovamo pokretali smo regionalna izdanja "Sveta" pa tako danas imamo 6 različitih verzija tabloida "Svet" (Srbija, CG, BiH, RS, Makedonija i EU koje obuhvata i Sloveniju).

Tabloid su i na zapadu, u srednjem društvo (kako volimo da kazemo) najtražnije novine, pa čak i najuticajnije?

Naravno, u ljudskoj je prirodi svuda u svetu da zaviruju u tude krevete, tanjire i novcanike. Jedino su neki ovdasni "komentatori" i "teoretičari" dugo tvrdili kako je to isključivo ovdasni slučaj!

Da li ste ta zapadna iskustva koristili u svom poslu ovde?

U početku smo "krali zanat" od listova sa Zapadom, pa i od onih iz Hrvatske gde je štampa mnogo ranije nego kod nas počela da se radi po savremenim standardima. Od 2002. godine smo