

gracija portret

Tabloidno carstvo koje je izgradio u proteklih deceniju i po svrstava ga među tajkune, ali novosadski izdavač i predsjednik Color Press Grupe Robert Čoban nikad sebe nije video na takav način. Nekadašnji novinar danas je vjerovatno jedan od najbogatijih ljudi Srbije, a za *Graciju* priznaje da mu je odgoj djece najvažniji poslovni projekat u životu



Robert Čoban

Kralj žute štampe

Napisala Mersiha Drinjaković
Snimci Zlatko Popović i privatni album

Niti se ponaša kao tajkun, niti mu smeta što ga etiketiraju tako ili kao kralja žute štampe. Robert Čoban (41) predsjednik je Color Press Grupe, najvećeg izdavača magazina u regionu bivše Jugoslavije, s 84 naslova (od kojih su najpoznatiji: *Svet*, *Skandal*, *Hello!*, *Lepota i zdravlje*, *CKM*) i prodatim tiražom od 2,5 miliona primjeraka mjesečno. "Svaki dan po 20 puta izlazim na sve portale, provjeravam da li se dovoljno brzo objavljuju informacije kad se nešto desi i šizim ako neka vijest kasni. Ljudi nemaju vremena da čekaju dugo na informa-

cije, sve se mora prenijeti odmah", počinje priču o svom poslovnom carstvu čovjek koji je novinarsku karijeru počeo 1990. kao dopisnik *Večernih novosti* iz Novog Sada. Samo on zna kako je ponekad teško balansirati između svih tih izdanja i javnih ličnosti koji se kroz te medije tretiraju na različite načine. "Odlučio sam se distancirati od 99,9 posto javnih ličnosti koje su predmet mojih novina baš zato da ni ja, kao ni oni, ne bih imao problem. Neko intimnije druženje ne dolazi u obzir ako će se oni sutra pojavljivati u nekim od naših izdanja. Ne mogu praviti ustupke, to je – posao."

Pravo ili mediji?

Novinar je postao pukom slučajnošću: video je oglas *Večernih novosti* na tabli na Filozofskom

fakultetu i počeo honorarno raditi. Prvi tekst bavio se nižim cijenama štofova u radnjama i bio potpisani s R.Č. Sutradan se novinarka iz kulturne rubrike razboljela i urednici su, umjesto nje, na izbornu skupštinu vojvođanske Akademije nauka i umjetnosti poslali Roberta. "Potpisali su me imenom i prezimenom i poslali tekst u Beograd. Otamo zovu i pitaju zašto se novinar potpisuje pseudonimom, jer sigurno ne postoji niko ko se stvarno zove Robert Čoban", prepičava smijući se. Počeo je slati tekstove sarajevskim *Našim danima*, zagrebačkoj *Areni*, beogradskom *Vremenom...* U međuvremenu je počeo rat, a Robert počinje raditi u ponovo pokrenutom studentskom listu *Indeks*. Izdali su prvi broj s Goranom Milićem i Zoranom Đindjićem na naslovnoj strani.