



ИНТЕРВЈУ: РОБЕРТ ЧОБАН

Колика земља – толики џет-сет

Директор компаније „Колор прес група”, која је крајем 20. века покренула прве магацине о познатим личностима, са папарацо фотографијама, сматра да у Србији не може бити много представника џет-сета јер смо сиромашна држава.

Иако је тренутно у Лондону, на годишњем одмору, Чобан је за „Политику” мејлом одговорио на питања за тему недеље: шта је српски џет-сет?

Шта је, односно, да ли у Србији постоји џет-сет?

Како термин упућује да су то људи који су власници приватних авиона или их бар изнајмљују, онда је таквих сигурно веома мало. Заправо, српски џет-сет је управо сразмеран земљи у којој се налази. Код нас глумци не добијају 20 милиона долара по улози као у Холивуду, него раде за 400 евра месечне плате у позоришту а срећни су ако успеју да сниме рекламу за мајонез. Оно што се зове естрада, дакле певачи и музичари, такође протеклих година бележе много мање зараде због економске кризе и овде и у дијаспори, а и због интернета који је готово потпуно уништио продају носача звука... Остају спортисти који играју у иностранству и њихове супруге, понеки тајкун са жељом да буде виђен.

Постоји ли разлика у односу на светски џет-сет?

Постоји када је, као што сам напо-

мену, реч о износима. Суштински и појавно не: то су људи са сличним врлинама, манама, радостима и проблемима као и они на Западу или, пак, истоку – Боливуду, на пример. Само што наши зарађују и имају много мање, што их неретко тера да се приказују у лажном светлу.

Раније као новинар и уредник, данас као директор у компанији, да ли сте долазили у дилему да некога ко се лично представљао да је „џетсетер” у новинама разоткријете?



То смо често радили у протеклих 20 година откако се бавимо издавањем магацина а одскора и интернет порталима. Читаоце управо то највише занима – „Шта се крије иза?”.

Да ли су, на пример, чланови породице Карађорђевић, по Вашем мишљењу, џет-сет?

Ако је Александар Карађорђевић био на дијамантском јубилеју краљице Елизабете и фотографисао се са њом и у друштву тридесетак актуелних монарха и претендента на престоле; ако се зна да су Александар и Катарина били на венчању принца Вилијама, онда су они – у поређењу са 99 процената осталих „припадника” српске елите који о сличним позивницама могу само да сањају – свакако џет-сет. Без обзира на то шта о томе мисли већина људи у Србији.

А. Цветићанин

” Како термин упућује да су то људи који су власници приватних авиона или их бар изнајмљују, онда је таквих сигурно веома мало. Заправо, српски џет-сет је управо сразмеран земљи у којој се налази. Код нас глумци не добијају 20 милиона долара по улози као у Холивуду, него раде за 400 евра месечне плате у позоришту а срећни су ако успеју да сниме рекламу за мајонез

