



Datum: 12.08.2012

Medij: Press

Rubrika: Panorama

Autori: Robert Čoban

Teme: Color Press group; Robert Čoban

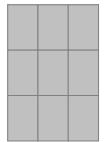
Naslov: Šta je pusta Londra...

Napomena:

Površina: 1000

Tiraž: 117727

Strana: 30



Neobični olimpijski dnevnik Roberta Čobana

Šta je pusta Londra...

Biciklajmo zajedno Prvi čovek „Kolor pres grupe“ piše za Press nedelje o tome kako ni najbogatiji londonski bankari nisu uspeli da dođu do zlata vredne ulaznice za finalne trke Bolt na 100 i 200 metara, ali i da je opusteli olimpijski grad najbolje proći - na dva točka



Piše Robert Čoban

„Kao ni većina Londonaca ni sam mogao da nadem nijednu ulaznicu za bilo koji sportski meč na Olimpijskim igrama. Onda mi se posrečilo. Roditelji mojih prijatelja nisu mogli da idu na ženski stonotenski meč Severna Koreja - Singapur! Bilo je užasno uzbudljivo! A dobar deo top-sedišta i dalje je zvrao prazan!“

Okovo piše, naravno uz solidnu dozu sarkazma Ričard Godvin, komentator „Ivning standarda“, jednog od najstarijih britanskih dnevnih listova, koji je od pre nekoliko godina počeo da deli besplatno.

Britanska štampa, obični ljudi na ulicama, u metrou, redovima u „Starbaksu“, TV voditelji, svi danima gundaju samo na jednu temu - zašto oni nisu mogli da kupe ulaznice a na mnogim utakmicama su čitavi redovi prazni.

Nedosanjani bankarski san

Moj sestrić Stefan (24) nešto duže od mesec dana radi u banci „Meril Linč“ u Londonu. Njegovi nadređeni zaraduju i po desetine miliona funti godišnje, ali za njih je odlazak na muško finale trke 100 metara i gledanje Bolt-a uživo - ostao pusti san. Karte na crno su se prodavale i po 1.500 funti, ali su i one nestale. Stefan, mladi bankarski priravnik iz Srbije, na Olimpijski stadion došao je sa ujakom iz Srbije, koji je imao kartu viška jer je njegovu ženu to po podne više privlačio šoping. Ova priča samo ilustruje stepen frustracije Britanca činjenicom da često ni oni bogati i uticajni jednostavno nisu mogli da dođu do ulaznica.

Cetiri godine ranije, na Olimpijskim igrama u Pekingu, ovakvih problema nije bilo. Praćen čudnim pogledima dela srpske ekipe naOI 2008. od uličnog „diler-a bicikala“ iznajmio sam dvočkaš sumnjivog kvaliteta i upustio se u avanturu po pekinskim bulevarima ili hutonzima.



Te male bočne ulice, krvudave i duge i po nekoliko kilometara, bile su potpuno fascinantne, pa sam nekako zaboravio na gotevo neizdrživi smog i vlagu u vazduhu.

London, avgust 2012. „Kolor pres grupa“ je ponovo medijski partner OKS, opet smo uz naše olimpije i ponovo imam potrebu da vreme utrošim u vožnji bicikla.

Grad malo živnuo

London se u ovom drugom delu Olimpijskih igara čini nešto „punijim“ nego na njihovom početku. Kada smo 27. jula oko 10 ujutru izašli na Pikiadili stanicu, pomislio sam da prisustvujem snimanju nekog filma - ulice su bile sablasno puste, jedva

PIRATI

**Turisti obično vide
Tauer bridž sa jedne
strane, a malo ko zaviri
iiza mosta, gde se
nalazi dok na kojem
su se nekada vešali
pirati koji su napadali
brodove na Temzi**





Datum: 12.08.2012

Medij: Press

Rubrika: Panorama

Autori: Robert Čoban

Teme: Color Press group; Robert Čoban

Napomena:

Površina: 1000

Tiraž: 117727

Strana: 30

Naslov: Šta je pusta Londra...



nekog od prolaznika. Ni traga najavljenim gužvama i najezda turista.

Dok jezdim biciklom kroz Hajd park, pored mene promiču turisti i Londonci koji u nedostatku ulaznica za borilišta prenose gledaju na ogromnim ekranima smeštenim u gotovo svim većim gradskim parkovima. Grad je prepun volontera koji zaista ljubazno pomažu svim „pogubljenim“ turistima, a i prisustvo policije je svuda savršeno uočljivo.

Na biciklu sam obišao gotovo sve gradove u kojima sam bio. Bicikl ti omogućava da staneš, fotografšeš i razgledaš - kada i gde ti želiš, a ne onda kada je to predvideo turistički vodič ili autobus za razgledanje grada. Sa druge strane, mnogo si brži od pešaka i za svega par dana možeš da prošparaš gotovo svaku zanimljivu ulicu čak i višemilionskih gradova. Dodatni benefit je naravno - fizička aktivnost.

Naravno da je vožnja metrom najjednostavniji i najbrži način da se krećete po Londonu. To zna i Noletova devojka Jelena, koja je na Vimbldon dolazila metroom, kao i svi mi.

Za razliku od nekih dama iz naše ekipе koje su se ipak odlučile za taksi na relaciji centralni

London - Vimbldon. Jeste skupo, ali „noblesse oblige“!

Toranj indijskog kralja čelika

Bez bicikla se ne stiže lako i jednostavno ni do kuće na Kamden skveru, u kojoj je živela i umrla Eimi Vajnhaus.

Turisti obično vide Tauer briđa sa jedne strane ili se provozaju po njemu, a malo ko zaviri i iza mosta gde se nalazi dok, na kojem su se nekada vešali pirati koji su napadali brodove na Temzi, a danas su tu galerije, restorani i kafei. Seo sam u jedan od njih i uzeo novine. Pažnju mi privlači intervjyu sa Lakšmijem Mitalom, indijskim „kraljem čelika“ koji je ujedno i zvanično najbogatiji Britanac. Mital, čije je bogatstvo procenjeno na 12,7 milijardi funti, poznat je kao mecenat umetnika širom sveta.

Za London i Igre vezuje ga čuveni Orbit tauer, kontroverzna „umetnička instalacija“ tik uz Olimpijski stadion, koju je, naravno, on finansirao. Mital priča da je početna ideja bila znatno skromnija, ali se od planiranih 30 metara visine otislo na 105, sa projektovanih 10, troškovi su narasli na 23 miliona funti. U svom intervjuu Mital gradonačelnika Londona oslovjava po imenu:

„Boris i ja imamo mnoge planove za revitalizaciju istočnog Londona“. Podsetilo me je to na brojne naše političare nižeg ranga i poslovne ljude koji kada žele da istaknu svoju bliskost sa nekim od lidera, u razgovoru koriste samo ime: „Pita mene Boris... Čuo sam se sa Nenadom... Bojan me je zamolio...“

Mital tu prepričava i svoj razgovor sa kraljicom Elizabetom II, koja je dan nakon „skakanja sa padobranom“ na ceremoniji otvaranja OI bila u poseti Orbit taueru. „Kralj čelika“ inače živi u kući koju je za 57 miliona funti kupio od Bernija Eklstona.

Dvojnici prinčevskog para

Na partiju koji je u „Vinopoli-su“ pre neko veče organizovala međunarodna korporacija P&G, jedan od partnera MOK-a, pojavili su se dvojnici Princa Vilijema i Princeze Kejt. Dok je „Kejt“ delovala prilično uverljivo, lažni „Vilijem“ izazivao je neskrivene podsmehe sa po nekoliko šampanjaca već osokoljenih zvanica na prijemu. Bilo je doduše i onih koji su se dali prevariti: „Svaka im čast, dovesti princa na žurku nije mala stvar! Šta misliš koliko je moglo da košta? Znam da naši naplaćuju...“

