



Book Talk 2015.

Konferencije

U Galeriji *Matice srpske* i Spomen-zbirnici *Pavla Beljanskog* održana je prva Regionalna književna konferencija *Book Talk 2015*, koju su otvorili pokrajinski sekretar za kulturu i javno informisanje Slaviša Grujić i pisac Laslo Vegel. Konferenciju *Book Talk 2015* organizovao je *Color Media group*, uz podršku *Pokrajinske vlade* i *Grada Novog Sada*.

Pozdravljajući u ime Pokrajinske vlade i Pokrajinskog sekretarijata za kulturu i javno informisanje učesnike skupa, kao i goste konferencije, sekretar Slaviša Grujić je rekao da je veliki i značajan događaj koji za temu ima knjigu.

- Knjiga danas u našem društveno-kulturnom životu po svoj prilici zauzima srednje mesto, iako imamo sjajne izdavače i još veći broj izuzetnih pisaca - istakao je Grujić.

- Današnji prvi panel odnosi na temu *država kao (ne)prijatelj knjige*, a taj naslov nama u Pokrajini više ide bez negacije, jer u skladu sa svojim mogućnostima, posredstvom konkursa trudimo se da podržimo što veći broj izdavača, čiji sadržaji promovišu kulturu, kvalitetno štivo i ne prelaze takozvane crvene linije tolerancije. Kad to



Knjiga treba da širi vidike, znanje, iskustva, da podstiče maštu, da nas oplemenjuje: Slaviša Grujić

kažem, mislim na one sadržaje koji ne podstiču negovanje šovinizma, rasne diskriminacije, kao i promociju ratnih zločina. Knjiga je nešto što na svaki način i u svakom uzrastu treba da neguje upravo suprotno, da širi vidike, znanje, iskustva, da podstiče maštu, da nas oplemenjuje i zato očekujem da ćete danas pronaći odgovore na brojna pitanja, razmeniti iskustva, i doneti neke zaključke, na dobrobit svih - dodao je on otvarajući skup.

U ime pisaca obratio se Laslo Vegel, koji je u uvodnom izlaganju postavio pitanje na kakvim se iskusejima književnost nalazila poslednjih decenija.

- Svedoci smo izolacije književnosti. Totalitarni sistemi su književnost usmeravali i gurali u izolaciju - rekao je u uvodnom delu Vegel.

- Nekad je politika provaljivala u književnost, danas je uvređena i to ne čini. Književnici, pisci, voleli bi da iza nje ne stoji nikakva vlast, jer partijska država je negovala kulturu, književnost uz strogo nadgledanje. Mnogi su zapa-

zili da je u socijalizmu kritičko mišljenje bilo izraženije nego u kapitalizmu. Ovde su nastupila pravila slobodnog tržišta, jer novac je veći cenzor od ideologa. Novi demokratski staklenici su jalovi i treba pustiti korene u atarima i moramo se izvući iz krša staklenika. Ako se svet menja, kako se menja književnost? Iskreno se nadam da će to današnji dijalozi pokrenuti kao pitanje i zato vam želim prijatan rad u našoj *Neoplanti* - istakao je na kraju Vegel.

Direktor *Color Media group* Robert Čoban precizirao je teme panela - u okviru diskusija nalazi se sedam panela, koji za temu imaju i pitanje, kuda klizi region i koja je u tome odgovornost intelektualnih elita - EU ili novi ratovi? Jesu li naše sene uplašile gospodu ili su samo lutale po Dvoru: Književnost povodom 100 godina od *Velikog rata*. Šta je Gras hteo da nam poruči: Ima li književnosti bez političkog stava? Kad je opravdano zabraniti knjigu - premalo ili previše slobode?

R. D.

